



COMUNICADO DE PRENSA

RECIBEN CREADORES ESCÉNICOS SONORENSES CAPACITACIÓN DEL MAESTRO SHANTI OYARZABAL.

Fue posible gracias a la gestión del IMCA en colaboración con el FONCA.

No. 029

Hermosillo, Sonora; Mayo 19 de 2016.- Con total éxito se llevó a cabo el Taller Intensivo de Teatro Corporal impartido por el maestro Shanti Oyarzabal, que capacitó a 22 creadores escénicos en las instalaciones del Teatro Auditorio del Cobach Villa de Seris, como gestión del IMCA.

El objetivo principal del curso, que se impartió del 9 al 13 de mayo, era incrementar la consciencia corporal, combinando diferentes disciplinas encaminadas a desarrollar las posibilidades de expresión de cada participante.

Esta capacitación fue posible gracias a la gestión del Instituto Municipal de Cultura y Arte (IMCA) en colaboración con el Colegio de Bachilleres del Estado de Sonora, la Secretaría de Cultura y el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA).

El tema principal del taller fue el de fortalecer la presencia sobre el escenario a través de la comprensión y asimilación del movimiento orgánico, basado en la relajación interna y en la eliminación de tensiones innecesarias.

Fueron 22 los asistentes beneficiados por este taller gratuito, entre los que se encontraban bailarines, coreógrafos, actores, directores y cantantes, quienes bajo la tutela del maestro Oyarzabal lograron desarrollar nuevas técnicas escénicas y de formación artística.

Como parte de las actividades planeadas, el pasado 14 de mayo se realizó una plática dirigida a artistas escénicos y público en general, para concluir la visita del maestro a esta ciudad.

El maestro Shanti Oyarzabal estudió antropología, danza, pantomima y actuación en la Ciudad de México y Mimo Corporal en la Escuela de E. Decroux y Teatro de Movimiento con J. Lecoq.

Oyarzabal ha participado en diversos foros y talleres en sedes importantes como la Escuela de Bellas Artes de Berlín; es creador de sus propias obras de Teatro Corporal, las cuales ha presentado en los principales Festivales de Teatro Alternativo y Mimo en Alemania, Polonia, Bélgica, Noruega, España, Francia y Rumania; y actualmente es miembro artístico del Sistema Nacional de Creadores de Arte del FONCA.

