



COMUNICADO DE PRENSA

Fue concierto de Jesse & Joy el más numeroso en la historia del FIP

Con más de 30 mil asistentes

- ***Dejó el Festival del Pitic una derrama económica de más de 102 mdp***

No. 127

Hermosillo, Sonora; Junio 02 de 2017.- El dúo mexicano Jesse & Joy superó todas las expectativas al registrar más de 30 mil asistentes al Parque Madero, durante la clausura del Festival Internacional del Pitic 2017, para convertirse en el espectáculo más concurrido en los 15 años de esta festividad de los hermosillenses.

Margarita Torres Ibarra, Directora del Instituto Municipal de Cultura y Arte (IMCA), señaló que se estima en más de 350 mil personas las que disfrutaron los 140 espectáculos que durante seis días se estuvieron desarrollando en las 26 sedes del FIP este año.

En total, recordó, fueron mil 480 artistas locales, nacionales e internacionales que se presentaron , con lo que se logró atender a mayor cantidad de públicos y arrojar para esta capital una derrama económica de más de 102 millones de pesos.

Torres Ibarra destacó que hoy Hermosillo se ha posicionado a nivel mundial como un espacio para la Ópera, tras la primera edición del concurso “International Opera Competition Francisco Araiza”, único en Latinoamérica, que recibió la participación de diez casas operísticas del mundo.

En total, destacó, por el concurso y por el resto de la cartelera, este año se contó con la participación de 21 países, incluidos Rusia, España, Reino Unido, Canadá, Corea del Sur, Brasil, Alemania, Colombia, Francia, Estados Unidos, Puerto Rico, Costa Rica, Guatemala, Ucrania, Egipto, Países Bajos, Azerbaiyán, Panamá, Chile, Argentina y México.

Resaltó que crecer este evento a Festival fue lo que permitió la diferencia de obtener un apoyo inusitado de la Federación, pues este 2017, el gobierno federal aportó 9.4 millones de pesos, a diferencia de 2016 que había apoyado sólo con 750 mil pesos.



COMUNICADO DE PRENSA

Por ello, dijo, fue posible que este año al gobierno municipal el FIP le costara 6 millones menos que el año anterior, es decir, el Municipio destinó sólo 15 millones de pesos a la organización.

En total, estimo el costo cercano a los 28 millones de pesos, con aportación del Ayuntamiento, del Gobierno Federal y con los patrocinios del Gobierno del Estado y de particulares.

La ocupación hotelera, comentó, aumentó un 18 por ciento en relación al año 2015 y un 1% ciento respecto a 2016, precisó, lo que demuestra que pudimos mantener el nivel de la atracción de turismo a nuestra ciudad.

Superamos la expectativa con el concierto de clausura de Jesse & Joy al que asistieron más de 30 mil personas, expuso, porque anteriormente el que tuvo más afluencia fue el del grupo Calle 13 en el año 2012 con 20 mil asistentes.

El FIP sigue en Musas y en Palacio de Gobierno

Mencionó que continúan vigentes las exposiciones “La Mirada Gráfica” en el Museo de Artes de Sonora MUSAS, que cuenta con más de 120 carteles que incluyen de Picasso y Braque; en el Salón Gobernadores del Palacio de Gobierno está “Numismática del Pitic, en colaboración con la Casa de la Moneda de México; y en la Galería Bicentenario un homenaje a Alonso Vidal.

Agradeció el apoyo brindado por las dependencias del Ayuntamiento y las diversas instituciones educativas y culturales, como la Secretaría de Cultura, el Instituto Sonorense de Cultura, MUSAS, Cobach, El Museo Carrillo Gil, la Casa de la Moneda de México, Radio Sonora, Unilíder, Cecytes, Casa de la Cultura y Conafe.